

## Online - Katalog

# zur **AdK WERKSCHAU 2013**

Eröffnung

Sonntag, den 13.10.2013 um 11.30 Uhr

Begrüßung: Karsten Panzer PerZan

Grußwort: Hajo Tiefenstädter

1. Vorsitzender AdK

Einführung: Marise Schreiber

Galerie  
**A2A**  
Atelierhaus A24

Ende der Ausstellung:

am Montag, 28.10.2013 ab 20.30 Uhr  
im Anschluss an die Eröffnung der  
Ausstellung „Blue Genes“ bei „Kunst  
im TechnologiePark“ in den Foyers u.  
im Außengelände des TBG.19.30 Uhr

Gerda Heudorf

Barbara Imhof-König

Karin Kuthe

Sylvia Ruppert

Zuzanna Schmukalla

Barbara Stewen

Yoko Suzuki-Kämmerer

TechnologiePark Moitzfeld, Haus 24, Friedrich-Ebert-Straße 75, 51429 Berg. Gladbach  
Öffnungszeiten:, Sa. 14-18h, So. 12-16 Uhr

# Gerda Heudorf



geb. in Darmstadt/Hessen  
Modedesignerin  
Studium der Bildhauerei  
bei Prof. I. Biernath, Mainz  
Studium der Malerei  
Werkschulen Köln bei Prof. K. Marx  
Atelier/Werkstatt mit Hans Heudorf  
Studium der Ur- und Frühgeschichte Universität  
zu Köln, Mitglied im Frauenmuseum Bonn,  
Gründungsmitglied des AdK Bergisch Gladbach

## Ausstellungen (Auswahl)

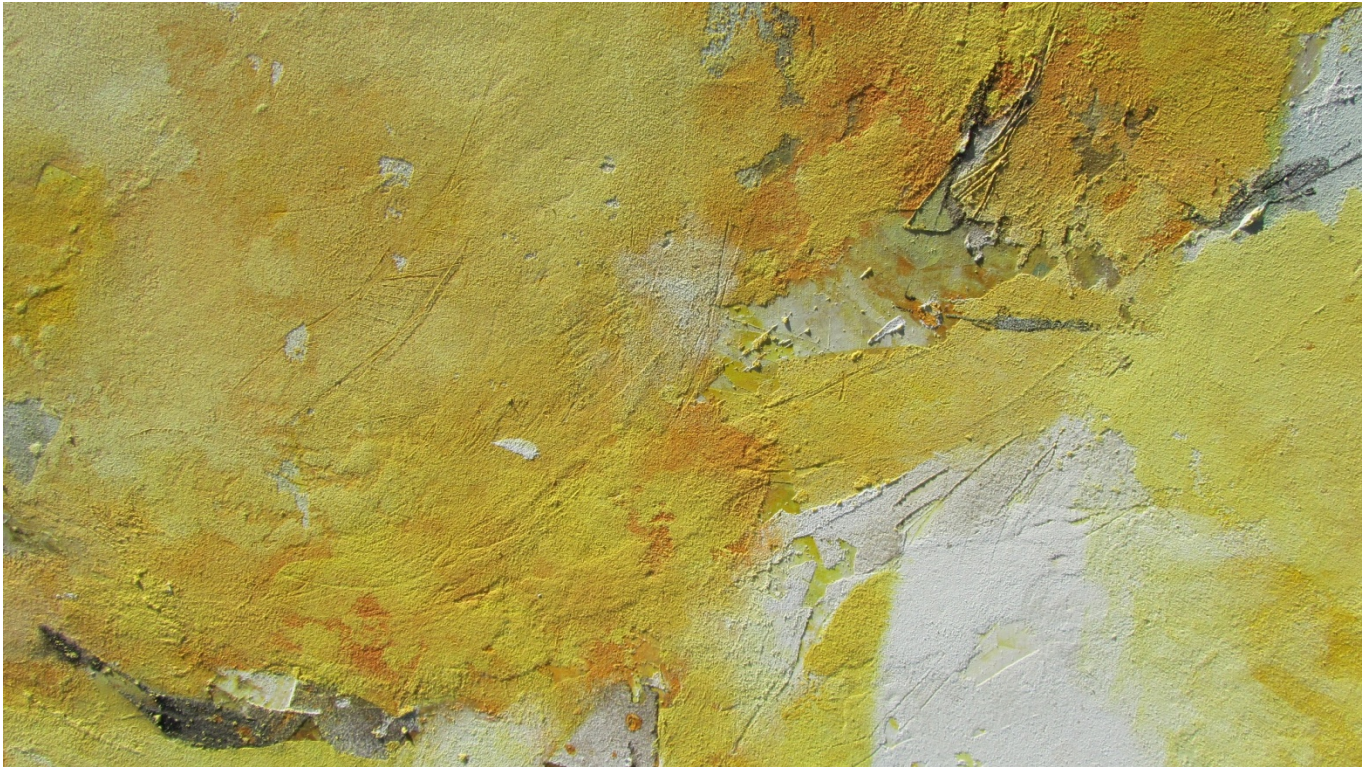
Galerie A 24, KAMMERSPIELE III, (G) •  
Frauenmuseum Bonn (G) • Kulturhaus Zanders,  
Bergisch Gladbach (G) • Schloss Vianden,  
Luxembourg (E) • Jubiläumsausstellung Gas-  
gesellschaft, Gummersbach (E) • Galerie Kunst-  
bahnhof St. Julian (E) • Theodor-Heuss-Akademie,  
Gummersbach(E) • Altes Theater, Budapest (E)  
Ungarn • Rathaus Bensberg (E) • Kreishaus  
Bergisch Gladbach (E)



Ziel meiner Arbeit ist es, über die Suche nach dem  
Ursprung der Menschheit, über Entwicklung,  
Evolution, Erfahrungen, Befindlichkeiten, kos-  
mischen Steuerungen zu Seinsfragen zu kommen.

## Kontakt

e-Mail: [bildundskulptur@t-online.de](mailto:bildundskulptur@t-online.de)  
[www.fenex.adk-gl.de/HeudorfGerda](http://www.fenex.adk-gl.de/HeudorfGerda)



## Barbara Imhof-König

Ich lasse mich von meiner Intuition und Spontanität leiten. Eine Idee ist vorhanden, die erst durch den Prozess des Malens Gestalt annimmt. Inhalt der Bilder sind abstrakte Strukturen, Kompositionen, die Assoziationen und Erinnerungen auslösen - gemalte Reflektionsflächen.

Geboren in Herne

Studium an der FH für Design in Krefeld bei Prof. Elisabeth Kadow, ab 1970 mehrjährige Tätigkeit als Designerin für Stoffdrucke, seit 1978 freischaffende Malerin

Mitgliedschaft

AdK - Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V.

Ausstellungen

Seit 1982 Einzel- und Gruppenausstellungen in Köln und Umgebung  
seit 1996 ständige Ausstellung in der 1. Galerie Kunst, Bild+Rahmen in Bergisch Gladbach

Kontakt

e-Mail: [Imhof.koenig@gmx.de](mailto:Imhof.koenig@gmx.de)  
[www.barbara-imhof-koenig.de](http://www.barbara-imhof-koenig.de)



# Karin Kuthe



geb. 1943 in Magdeburg

Autodidaktin in Batik, Aquarellmalerei und anderen Techniken

1979-1989 Dozentin an der VHS Bergisch Gladbach in verschiedenen kreativen Bereichen

Weiterbildung in Aquarell-, Pastell-, Öl- und Acrylmalerei bei Prof. Gerlinde Gschwendtner, Ulrich Lassek und Prof. Helmut Seiss

Von 1996 - 1999 Studium der Bildenden Kunst bei Prof. Wolf Wrisch an der Hochschule Bremen

Einzelausstellungen und Teilnahme an Gemeinschaftsausstellungen.

Autorin verschiedener Fachbücher über Aquarell- und Pastellmalerei, erschienen im Englisch Verlag, Wiesbaden

2008 Eröffnung des Ateliers „Karin Kuthe“ in Bergisch Gladbach.

Mitglied im AdK - Bergisch Gladbach

Kontakt

e-Mail : [info@karinkuthe.de](mailto:info@karinkuthe.de)

[www.karinkuthe.de](http://www.karinkuthe.de)

Caspar David Friedrich sagte:

„Eine Landschaft ist ein Seelenzustand. Der Mensch soll nicht bloß malen, was er vor sich sieht, sondern auch, was er in sich sieht. Sollte er nichts in sich sehen, so sollte er darauf verzichten zu malen, was er vor sich sieht.“

Diese Worte begleiten mich seit vielen Jahren.

In diesem Sinne sind die Steine auf Rügen für mich immer wieder faszinierend:

Ihre Farbigkeit; ihre abgerundeten Formen, die noch Kanten erahnen lassen;

die Wärme, die sie am Abend eines sonnigen Tages ausstrahlen, die Kühle des Wassers, das sie umspült.

In meinen Bildern kann ich verschiedene Stimmungen ausdrücken: Licht und Schatten, Höhen und Tiefen, von der Dunkelheit zum Licht.



# Sylvia Ruppert

## HAUSUNGEN

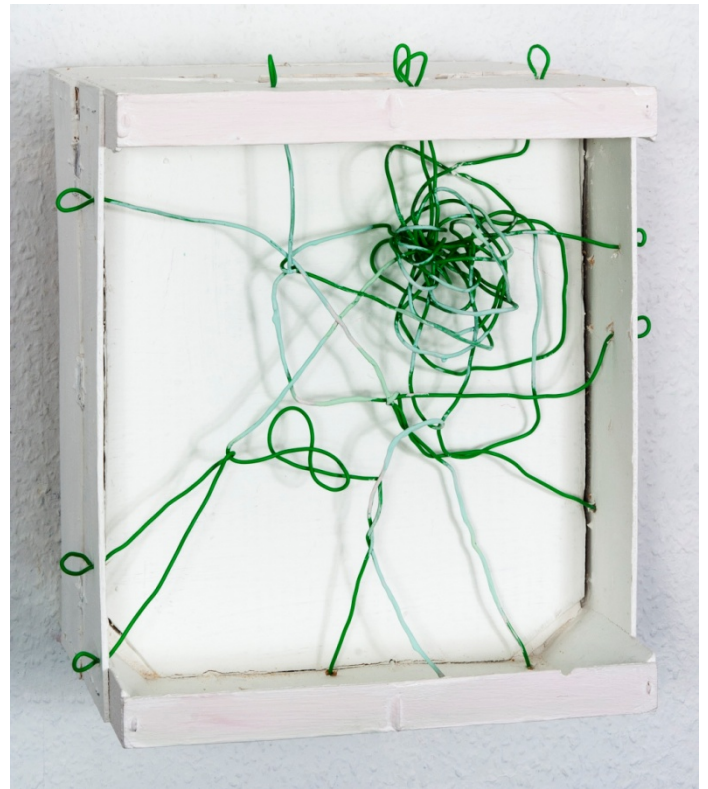
Der Titel „Hausungen“ assoziiert Häuser, Behausungen aber auch „hausen“, das negativ besetzte Gegenstück zu „wohnen“.

Alle „Hausungen“ bestehen als Basismaterial aus unterschiedlich großen Holzkisten, gefunden in der Obstabteilung eines Supermarktes. Weiß angestrichen und mit Gipsbinden oder Klebestreifen zusammengehalten erinnern sie im weitesten Sinn an Häuser oder Wohnungen. Assoziationen lassen Spielraum für unterschiedliche Möglichkeiten.



## Kontakt

e-Mail [sysru@gmx.de](mailto:sysru@gmx.de)  
[www.sylviaruppert.de](http://www.sylviaruppert.de)



Geb. 1944 in Ansbach (Mittelfranken)  
Lebt und arbeitet in Bergisch Gladbach  
Kunstausbildung: 1966-69: Universität Köln,  
Deutsch und Kunst,  
Kurse in Trier, Europäische Akademie für bildende  
Kunst und Freie Kunstakademie Gelingen (Sati  
Zech)  
Mitglied des AdK - Bergisch Gladbach und des  
BBK - Bonn/Rhein-Sieg

Einzelausstellungen (E) und Ausstellungs-  
beteiligungen – (Auswahl):  
Wipperfürth, Kunstverein, Wuppertal:  
Backstubengalerie (E) • Rheinbach: Kunst auf d.  
Campus • Bergneustadt: Kunstverein (E) •  
Bremen: KAP-HOORN-ART IV • BBK-Bonn:  
Künstlerforum • Soest: Kunstmuseum Wilhelm-  
Morgner-Haus • Königswinter: Kunstforum  
Palastweiher (E) • Berg. Gladbach: Städt. Galerie  
Villa Zanders • NL, Goedereede: 12 • Kunsttage,  
Berg. Gladbach: Kulturhaus Zanders • Leverkusen-  
Rheindorf: Ev.Kirche (E) • Köln-Lindenthal:  
Kunsthalle

# Zuzanna Schmukalla

Geboren und aufgewachsen in Gdansk (Polen). Lebt und arbeitet seit 1983 in Köln, Bergisch Gladbach und Berlin. Ausbildung an der Europäischen Kunstakademie in Trier, Studium „Malerei und Grafik“ an der freien Kunstakademie IBBK in Bochum, Aufbaustudium „Freie Kunst“ an der Kunstakademie „Artefact Bonn“.



**Mitgliedschaften**  
Kunstverein ArteFact Bonn,  
AdK – Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V.

**Ausstellungen**  
2012 Technologie Park Bergisch Gladbach „Zyklen“  
2012 Fenex „Projekt im Schaufenster“  
2011 Celgene sp.zo.o Warszawa Polen,  
2010 „Schokoladen“ Bonn  
2009 „Alte Feuerwache“ Köln  
2008 Leuchtturm „Stilo“ Polen  
2005 Bezirksrathaus Köln  
2002 Kolpinghaus Salzburg und Wien

**Kontakt**  
eMail: [z.schmukalla@gmail.com](mailto:z.schmukalla@gmail.com)  
[www.aus-art.de](http://www.aus-art.de)

Meine Malerei, die sich im weitesten Sinne dem Informel zuordnen lässt, spiegelt meine Emotionen wieder. Ich liebe es, mit Farben zu spielen – irgendwann fängt das Bild an, sich zu verselbständigen, und ich trete mit der Leinwand in den Dialog.





## Vorsicht Zwerge!

Diese 7 Zwerge, drollig, bieder bis spießig kommen sie daher. Teilen sie uneigennützig mit Schneewittchen Tisch, Tellerchen und Bettchen? Nein, meint Stewen. Diese Zwerge missbrauchen das Vertrauen des verirrten Mädchens . Sie werden eingesperrt.

## Barbara Stewen

geboren in Litauen • aufgewachsen in Westfalen • Maltechnik 1983-1986 bei dem Surrealisten Arnold Krause (\*1948 - +1987) in Bergisch Gladbach

Einzel – und Gruppenausstellungen

zuletzt in Góra Świątej Anny Polen • Kunsthaus Troisdorf • Galerie A24 im Technologiepark • Kulturzentrum Hardtberg Bonn • Städtische Galerie Villa Zanders • Kulturhaus Zanders • Altes Pfandhaus Köln • Belgisches Haus • Handwerkskammer Köln

Literatur:

2013 Romanbiografie „ Ein Engel so gut wie auch schön. Eine Liebe im Kriegsjahr 1793“ erschienen im

E. Humbert Verlag, Neu-Bamberg • 2009 Erzählung „Schmetterlingsflügel“ eine Nachkriegskindheit in

Westfalen • 2000 – 2007: Kulturgeschichtliche Studie mit dem Titel „Mythos Granat, Faszination

Karfunkel in Geschichte, Literatur und Medizin“

Lesungen im eigenen Atelier • 2011 in der Goethe-Gesellschaft Berg. Gladbach

Mitgliedschaften

GEDOK Köln Fachbereich BK

BBK Bonn-Rhein-Sieg

AdK - Arbeitskreis der Künstler

Bergisch Gladbach e.V.

Kontakt

eMail: [bstewen@web.de](mailto:bstewen@web.de)

[www.barbara-stewen.de](http://www.barbara-stewen.de)



Foto: Gisela Schwarz

# Yoko Suzuki-Kämmerer



Bei meinen hier ausgedellten Bildern und Objekten geht es um die zwei- und dreidimensionalen Papierarbeiten. Die kleinen geometrischen Objekte, die mit der Origami-Technik gefaltet wurden, habe ich als Baustein benutzt und durch ihre jeweilige Zusammensetzung zu neuen Darstellungen gebracht.

## „ Fragmente der Welt“

Bei dieser Arbeit kann man sich verschiedene Gedanken machen. Sie können politisch, geographisch, ökologisch usw. sein. Formal gesehen, geht es hier um Grundformen, und zwar den Kreis, das Quadrat (+ das Viereck) und das Dreieck.



1947 geboren in Yokohama in Japan  
1966-1970 Studium der deutschen Literatur in Japan  
Seit 1973 Aufenthalt in Deutschland  
1976-1978 Grafikstudium an der FH Mainz  
1978-1984 Studium der Kunsterziehung an der Universität Mainz  
1984-2007 tätig als Illustratorin für Verlage

Ausstellungen (Auswahl), (E)-Einzelausstellung  
BBK- Bonn-Rhein-Sieg, Kunstforum Remagen •  
Kleine Rathausgalerie Odenthal“ • Tenri japanisch-  
deutsche Kultur Werkstatt, Köln (E) • Städtische  
Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach • Kunst- und  
Kulturverein, Herzogenaurach(E) • 7 Dellbrücker  
KUNSTMEILE, 2 Preis, Köln • Kleine Rathausgalerie,  
Odenthal (E) • Metropolitan Museum von Tokyo,  
Japan • Kreishaus, Bergisch Gladbach (E) • OAG HAUS  
im deutschen Kulturhaus,Tokyo, Japan (E)

## Kontakt

eMail: [ykaermmerer@gmx.de](mailto:ykaermmerer@gmx.de)  
[www.yoko-su-kae.de](http://www.yoko-su-kae.de)

## Mitgliedschaften

AdK - Bergisch Gladbach  
BBK-Bonn/Rhein-Sieg





## So erreichen Sie uns:



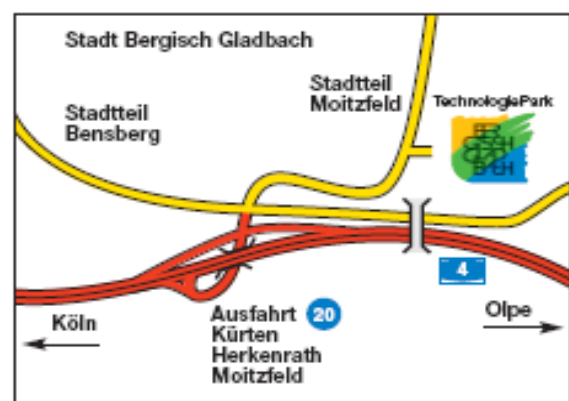
# A24



TechnologiePark  
Bergisch Gladbach

Der TechnologiePark Bergisch Gladbach liegt etwa 20 km östlich von Köln im Bergisch Gladbacher Stadtteil Moitzfeld, unmittelbar an der Autobahn A4 Köln-Olpe. Fahren Sie bitte bis zur Ausfahrt 20 „Kürten, Herkenrath, Moitzfeld“, dann – der Beschilderung „TechnologiePark“ folgend – geradeaus über die Bundesstraße; nach 500 m erreichen Sie auf der „Friedrich-Ebert-Straße“ hinter der 2. Ampel rechts die Zufahrt zum TechnologiePark.

Herzlich willkommen  
im TechnologiePark Bergisch Gladbach!



TBG TechnologiePark Bergisch Gladbach  
Verwaltungs GmbH  
Friedrich-Ebert-Straße  
D-51429 Bergisch Gladbach

Telefon (02204) 84-2220  
Telefax (02204) 84-2275  
e-mail [info@tbg.de](mailto:info@tbg.de)  
internet [www.tbg.de](http://www.tbg.de)